

## Härmän ohjaaja kouluvierailulle

Haluatko kotimaisen uutuuselokuvan *Härmän* ohjaajan JP Siilin koulullesi kertomaan elokuvasta ja työstään sekä vastaamaan oppilaiden kysymyksiin? Siihen tarjoutuu nyt mahdollisuus kouluille, jotka lähtevät vähintään 100 oppilaan voimin elokuvateatteriin katsomaan elokuvaa *Härmä*.

Koulukinonäytännön elokuvasta voi tilata ottamalla yhteyttä lähimpään elokuvateatteriin. Kouluvierailusta tarkempia tietoja antaa tuotantopäällikkö Noora Haatainen: [noora.haatainen@filmiteollisuus.fi](mailto:noora.haatainen@filmiteollisuus.fi)

### Historiaa valkokankaalla

*Härmä* vie katsojan 1800-luvun Pohjanmaan lakeuksille puukkojunkkareiden aikaan. Maita hallitsevat häjyt, rellestävät miesjoukot, jotka herättävät pelkoa tappeluhalullaan. Kunnia ja maine saattavat löytyä puukon terällä, eikä lain suoja yllä Härmään asti.

Välitalon tila on Härmän mahtavimpia. Talossa on kaksi poikaa, nuorempi veli Matti (Lauri Tilkanen) sekä Esko (Mikko Leppilampi). Suoraselkäinen Matti on salakihloissa naapuritilan Ainon (Pamela Tola) kanssa. Esko vieroksuu työtä ja viihtyy häjyjoukossaan – hänen kerrotaan tappaneen puukolla useita miehiä. Veljesten isä (Esko Salminen) tekee vaikean valinnan ja testamenttaa tilansa vahvojen perinteiden vastaisesti nuoremmalle pojalleen Matille, ohi esikoisen.

Alkaa epätasainen taistelu talosta, kunniasta ja lopulta myös Ainosta. Matilla on kaksi mahdollisuutta: paeta tai puolustaa isänsä viimeistä tahtoa. Pohjalaiselle miehelle pako ei ole vaihtoehto.

JP Siilin käsikirjoittama ja ohjaama elokuva sopii erityisesti historian sekä äidinkielen opetukseen 9.-luokkalaisille ja lukioikäisille. Elokuvaan on tulossa pian myös Koulukinon oppimateriaali.

Ylihärmässä syntynyt Etelä-Pohjanmaan ja puukkojunkkarien historian hyvin tunteva emeritusprofessori Heikki Ylikangas on sanonut elokuvasta seuraavaa:

”Se on erilainen kuvaus puukkojunkkareista. Väkivaltaa ei ihannoida, ja ilmiön yhteiskunnallista taustaa näytetään. Härmä-elokuva istuu historialliseen kuvioon hyvin.” Yhteisöään terrorisoivista puukkojunkkareista elokuva antaa hänen mielestään realistisen ja ihannoimattoman kuvan.

